

Mon thème :

L'histoire et l'évolution du vitrail en France, depuis le Moyen Âge jusqu'à aujourd'hui, en mettant en valeur son importance artistique, religieuse et artisanale.

Le nom de mon site : Reflets d'Histoire

Le nom de domaine : www.reflets-dhistoire.fr

Les objectifs et la stratégie :

Objectifs

- Faire découvrir l'évolution du vitrail à travers les siècles.
- Mettre en avant les techniques de fabrication traditionnelles et modernes.
- Valoriser le patrimoine français lié au vitrail (églises, ateliers, artistes contemporains).

Stratégie

Cible : Tout passionné d'art, de patrimoine ou de vitrail

CSP : amateurs d'art, curieux de culture

Age : Tout âge → collège, lycée, adultes

Lieu : France principalement mais accessible à tous via internet

Promesse : offrir un site à la fois informatif, facile à naviguer et esthétiquement attractif, qui permet de comprendre l'histoire du vitrail et d'admirer ses chefs-d'œuvre.

Concurrents : tout site d'information et d'histoire du vitrail

Concept : combiner histoire, techniques et artistes pour créer une expérience immersive.

Spécificité : Le site combinera visuel + navigation simple, en incluant histoire, techniques, artistes et galerie.

- Il sera accessible et intéressant pour tout amateur de vitrail, ce qui le distingue des sites purement institutionnels ou purement commerciaux.

Le plan du futur site :

- Possibilité d'incorporer des musiques, chants (grégoriens etc...) en lien avec des vitraux.

1. Accueil

- Brève introduction sur le vitrail et l'objectif du site.
- (Image d'un grand vitrail emblématique)

2. Histoire du vitrail

- Les origines au Moyen Âge.
- Les grandes périodes : gothique, Renaissance, XIXe siècle, époque contemporaine.
- Évolution des styles et des thèmes représentés.

3. Symbolique et signification

- Sens religieux et spirituel du vitrail.
- Symboles des couleurs et des formes.
- Le vitrail comme "lumière divine".

4. Techniques de fabrication

- Les matériaux utilisés (verre, plomb, peinture).
- Étapes de fabrication d'un vitrail traditionnel.
- Innovations modernes et nouvelles technologies (verre thermoformé, vitrail fusionné...).

5. Les grands maîtres verriers

- Portraits d'artisans et d'artistes :
- Leur style et leurs contributions.

6. Les chefs-d'œuvre du vitrail français

- Présentation de 5 à 6 sites majeurs :
 - EX : Chartres, Reims, Bourges, Sainte-Chapelle, Metz
- Photos et brèves descriptions.

7. Le vitrail contemporain

- Les ateliers actuels et les tendances modernes.
- Le vitrail dans l'art abstrait et la décoration.
- Nouvelles fonctions du vitrail (musées, espaces publics...).

8. Le vitrail dans le monde

- Influence du modèle français à l'étranger.
- Comparaisons avec les vitraux anglais, allemands ou italiens.
- Coopérations et échanges entre ateliers européens.

9. Galerie multimédia

- Galerie photo (vitraux, artisans au travail, détails techniques).
- (À voir : Vidéos d'ateliers, restaurations et reportages.)

10. À propos / Contact / Blog

- Présentation du créateur du site et des sources utilisées.

Bas de page

- Formulaire de contact ou adresse mail.
- Mentions légales, crédits photo, liens vers les sites partenaires.

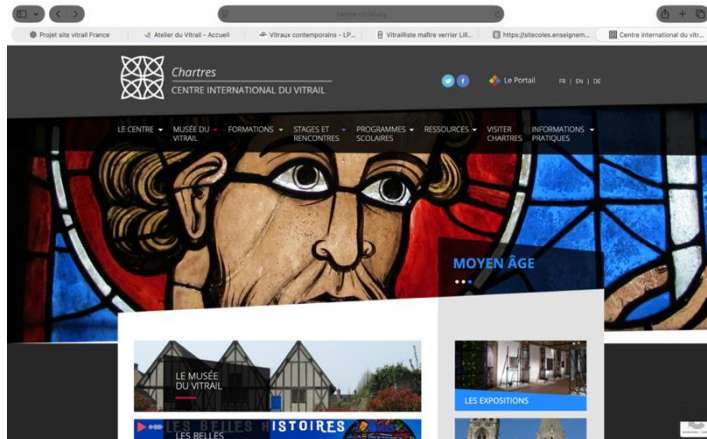
Mots-clés pour le référencement (SEO)

1. Vitrail
2. Histoire du vitrail
3. Vitrail en France
4. Art du verre
5. Maître verrier
6. Patrimoine français
7. Cathédrales françaises
8. Vitraux célèbres
9. Techniques du vitrail
10. Restauration du vitrail

Sites de référence :

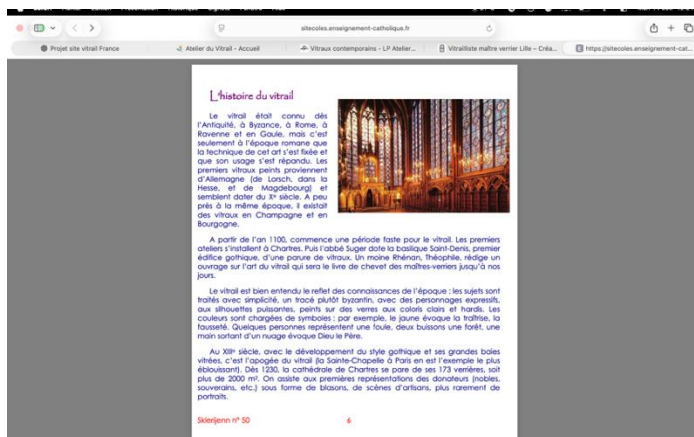
Site 1 : Chartres- Centre international du vitrail

- Lien : <https://www.centre-vitrail.org/fr/>
- → Contenu et aspect graphique



Site 2 : École enseignement catholique

- Lien : [c](http://www.infovitrail.com/)
- → Renvoie à un autre site : <http://www.infovitrail.com/>
- → Contenu



Site 3 : L'atelier T. Masson

- Lien : <https://www.atelierthomasmasson.fr>
- Site particulier d'artisan à Lille
- Aspect graphique



Tableau

Site	Points positifs	Points négatifs
Atelier Thomas Masson	Beau design, photos de qualité, navigation simple, mise en avant du savoir-faire artisanal.	Peu d'informations historiques, approche surtout commerciale.
Site Écoles – Enseignement Catholique	Support éducatif clair, adapté aux élèves, contenu synthétique sur le vitrail.	Peu attractif visuellement, lecture dense.
Centre International du Vitrail	Contenu culturel riche, aspect pédagogique fort, site bien structuré	Design un peu institutionnel

Conclusion :

Cette analyse montre qu'un site sur le vitrail doit être à la fois clair, visuel et informatif. Il faut un design qui met en avant les images choisies et qu'il rappelle la transparence du verre, un contenu bien organisé entre histoire, techniques et une navigation simple. L'objectif est donc de créer un site à la fois pédagogique et attractif, qui mette en valeur le patrimoine du vitrail français tout en restant facile à parcourir.